



FONDAZIONE DI CULTURA INTERNAZIONALE ARMANDO VERDIGLIONE

UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DEL SECONDO RINASCIMENTO

Ente morale riconosciuto con DPR del 20.06.1985 n. 854

Ente con sistema di gestione della qualità certificato per la progettazione e l'erogazione dei servizi formativi UNI EN ISO 9001:2000

LA LIBERTÀ

FESTIVAL DELLA MODERNITÀ VILLA SAN CARLO BORROMEO

giovedì 3 - domenica 6 luglio 2008

Orari: 9,30 - 12,30 14,30 - 18,30

La libertà della parola
La libertà dell'esperienza
La libertà di stampa
La libertà di espressione
La libertà della scrittura
La libertà di associazione
La libertà del viaggio
La libertà nelle aziende e nelle istituzioni
La libertà nell'economia e nella finanza
La libertà d'impresa
Il mercato libero
Lo scambio libero
La vendita libera
Il numero libero
La politica libera
La libertà del fisco
La rivoluzione fiscale
Donne e libertà
La libertà e la differenza sessuale
La libertà della comunicazione
La libertà della filosofia
La libertà della medicina

La libertà della scienza
La libertà dell'arte
La libertà della cultura
Dissidenza e scrittura civile
La speranza libera
Il pensiero libero
Chi è libero?
Dio è libero?
La libertà come virtù del principio della parola
La libertà, la giustizia, il diritto
La libertà: insegnamento e formazione
La libertà della città
La libertà della casa
La libertà e il dispositivo intellettuale
La libertà, l'ostacolo e il tempo
La libertà senza più gnosi
La libertà senza soggetto
Il terrorismo mediatico
Il terrorismo iatrocatico
Il terrorismo fiscale
Il terrorismo giudiziario
Il terrorismo illuminista

Organizzazione del festival

via Fratelli Gabba 3, 20121 Milano (Italy) tel. + 39 02 8054417 fax +39 02 8692631 press@spirali.com

Sede del festival

Villa San Carlo Borromeo, piazza Borromeo 20, 20030 Senago Milano tel. + 39 02 994741 fax + 39 02 99474241 info@villaborromeo.com

www.thesecondrenaissance.com www.villasancarloborromeo.com www.spirali.com

Tra i relatori

Maria Grazia Amati (Italia)	Enrica Ferri (Svizzera)	Montevago (Italia)	Mary Sellani (Italia)
Fernando Arrabal (Francia)	Galina N. Filatova (Russia)	Ebrahim Nabavi (Iran)	Corrado Sforza Fogliani (Italia)
Luce Arrabal (Francia)	Sergej Filatov (Russia)	Marina Nemat (Iran)	Syed Saleem Shahzad (Pakistan)
Alessandro Atti (Italia)	Carlos Franqui (Cuba)	Boris Nemcov (Russia)	Antonella Silvestrini (Italia)
Erdogan Aydin (Turchia)	Cristina Frua De Angeli (Italia)	Olesja Nikolaeva (Russia)	Arianna Silvestrini (Italia)
Erik Battiston (Italia)	David Gazarov (Croazia)	Pooneh Pahlavanzadeh Irani (Iran)	Carlo Sini (Italia)
Dora Boneva (Bulgaria)	Aldo Gerbino (Italia)	Roberto Panichi (Italia)	Giulia Sissa (Usa)
Mariella Borraccino (Italia)	Sanam Ghiaei (Iran)	Stefania Persico (Italia)	Natalja Solodilina (Russia)
Avraham Burg (Israele)	Fabiola Giancotti (Italia)	Uwe Peters (Germania)	Anna Spadafora (Italia)
Roberto Busa S.J. (Italia)	Arnold Gilberg (Usa)	Nikolaj Petev (Bulgaria)	Ekaterina Špikalova (Russia)
John Calder (G.B.)	Ruggero Guarini (Italia)	Sibila Petlevski (Croazia)	Alessandro Taglioni (Italia)
Carlos Carralero (Cuba)	Marek Halter (Francia)	Susan Petrilli (Italia)	Alessandra Tamburini (Italia)
Ennio Cavalli (Italia)	Otto Hieronymi (Svizzera)	Lev A. Ponomarëv (Russia)	Sandro Trotti (Italia)
Roberto Cecchi (Italia)	Natal'ja Ivanova (Russia)	Paolo Pontiggia (Italia)	Natal'ja U. Jakovlevna (Russia)
Ruggero Chinaglia (Italia)	Sergio Katunarich S.J. (Italia)	Augusto Ponzio (Italia)	Antonio Vacca (Italia)
Ferdinando Cionti (Italia)	François Keller (Svizzera)	Matjaz Potrč (Slovenia)	Zoé Valdés (Cuba)
Elia Colabraro (Italia)	Hyejin Kim (Sud Corea)	Georgij Prjachin (Russia)	Rajna Vassileva (Bulgaria)
Giancarlo Comeri (Italia)	Irving Kirsch (Gran Bretagna)	Ahmad Rafat (Iran)	Vladimir Vigiljanskij (Russia)
Elisabetta Costa (Italia)	Fanchette Kunz (Svizzera)	Natal'ja Romanenko (Ucraina)	Armando Verdiglione (Italia)
Guido Crapanzano (Italia)	Ljubomir Levčev (Bulgaria)	Günter Roth (Germania)	Maria Antonietta Viero (Italia)
Salvatore D'Addario (Italia)	Eva Löwstedt (Svezia)	Jurij Rubinskij (Russia)	Carlos Wotzkow (Cuba)
Roger Dadoun (Francia)	Marco Maiocchi (Italia)	Francesco Saba Sardi (Italia)	Harry Wu (Cina)
Sergio Dalla Val (Italia)	Carlo Marchetti (Italia)	Hamid Sadr (Iran)	Tatiana Yankelevič (Russia)
Anton Dončev (Bulgaria)	Michele Marin (Italia)	Gadil'bek Šalachmetov (Kazakhstan)	Stefano Zamagni (Italia)
Evgenija Dürer (Russia)	Abbas Maroufi (Iran)	Nicola Saponaro (Italia)	Maksim Zamšev (Russia)
Viktor Erofeev (Russia)	Vittorio Mathieu (Italia)		Zhou Qing (Cina)
Alina Fernandez (Cuba)			

giovedì 3 luglio

Antonello D'Onofrio al pianoforte

Brani di

Franz Joseph Haydn, *Sonata Hob 23 in fa maggiore* (allegro, lento, presto)

Frédéric Chopin, *Scherzo in si minore n. 1*, op. 20 (presto con fuoco)

Johannes Brahms, *Rapsodia in si minore n. 1*, op. 79 (agitato)

Franz Liszt, *Leggenda n.2 di S. Francesco da Paola che cammina sulle onde*

venerdì 4 luglio

David Gazarov al pianoforte

Brani di

Frédéric Chopin

Fantaisie-Impromptu in do-diesis minore, op. post. 66

Étude in mi-bemolle minore (original and paraphrase), n. 6, op. 10

Étude in la-bemolle maggiore "Aeolian Harp", n. 1, op. 25

Étude in fa minore "Butterfly" (parafraresi e originale), n. 2, op. 25

Scherzo n. 2 in si-bemolle minore, op. 31

David Gazarov

Sunlight in a Honey-pot, Bauer Gigue

Arrangiamenti di Standard Jazz

Caravan di Juan Tisoll, *Take Five* di Paul Desmond, *Round About Midnight* di Thelonius Monk

sabato 5 luglio

Natalia Romanenko al pianoforte

Brani di

Dmitrij Kabalevskij, *Sonata n. 1*, op. 6, primo e secondo movimento

Glinka-Balakirev, *L'allodola*

Mendelssohn-Liszt, *La marcia nuziale*, tratto da *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare

Équipe organizzativa del festival Agnese Agrizzi, Lina Alaimo, Francesca Baroni, Daniele Borin, Luciana Brambilla, Roberta Coletti, Pierluigi Degliesposti, Ambrogio Farina, Paolo Farina, Annamaria Fontanabella, Daniela Gastaldello, Daniele Gennari, Alessandra Guerra, Elena Lanzarini, Domenico Lavermicocca, Cyril Maillefer, Anna Gloria Mariano, Claudio Mazzola, John Alec Moist, Gianna Nobile, Lucia Pagnutti, Nadine Pont, Manuela Rocco, Luigi Rosso, Gianluca Rozza, Eva Sambo, Evelyne Sautaux, Anna Maria Turchetto, Paolo Vandin, Carla Vazzoler

Per informazioni e iscrizioni:

via Fratelli Gabba, 3 20121 Milano
tel. 02 8054417 fax 02 8692631 press@spiralì.com
www.thesecondrenaissance.com www.fondazioneverdiglione.org

Sede del festival:

Villa San Carlo Borromeo, piazza Borromeo 20
20030 Milano Senago tel. 02 994741 fax 02 99474241
www.villasancarloborromeo.com