



**SPIRALI**

UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DEL SECONDO RINASCIMENTO

**Una serata speciale a Villa San Carlo Borromeo:  
incontro con il Premio Nobel per la letteratura**

**WOLE SOYINKA**

**sabato 7 marzo, ore 19,30 a Villa San Carlo Borromeo**

*in occasione della presentazione del libro di*

**MASSIMO BAISTROCCHI**

**Il castello e i suoi amanti**



Un romanzo ricco di colpi di scena, una storia avvincente ambientata nell'Africa più suggestiva.

**MASSIMO BAISTROCCHI**

Nasce a Karuizawa in Giappone nel 1942 e si laurea in Scienze Politiche all'Università Cattolica di Milano. Divenuto diplomatico, negli anni settanta lavora al servizio stampa del Ministero degli Affari Esteri prima di essere destinato in Malaysia e Algeria. Dopo aver ricoperto l'incarico di consigliere politico presso l'Ambasciata d'Italia a Washington, presta servizio a Mosca, Hong Kong, Ghana e Togo, Namibia. Dal 2004 al 2006 gli è stata affidata la presidenza della Commissione Interministeriale per il Recupero delle Opere d'Arte. Dall'ottobre 2006 è Ambasciatore d'Italia in Nigeria e in Benin.

Tra i suoi numerosi interessi, il giornalismo, la fotografia e la letteratura, con particolare attenzione al campo dell'etnologia e dell'archeologia. Pittore e incisore, ha illustrato le sue stesse pubblicazioni e ha esposto le sue opere in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

**WOLE SOYINKA**

Poeta e drammaturgo nigeriano, è uno dei più importanti esponenti della letteratura dell'Africa sub-sahariana, nonché il maggiore drammaturgo africano. Nel 1986 è stato insignito del Premio Nobel per la letteratura. Nato il 13 luglio 1934 a Abeokuta, città all'epoca sotto il dominio britannico, nel 1957 si laurea in Letteratura presso l'Università di Leeds e lavora come drammaturgo presso il Royal Court Theatre di Londra. Nel 1960 la Fondazione Rockefeller gli assegna una borsa di studio; Soyinka rientra in Nigeria, dove insegna letteratura e teatro in diverse università e fonda il gruppo teatrale Le maschere 1960. Nello stesso anno scrive una commedia satirica, *The Trials of Brother Jero*, che lo conferma drammaturgo. Nel 1964 fonda la compagnia Teatro Orisun con la quale mette in scena anche le proprie opere. Nel 1965 pubblica il primo romanzo, scritto in inglese, *Gli interpreti*.

Da sempre critico verso i diversi regimi dispotici nigeriani, durante la guerra civile (1967-1970) viene arrestato e trascorre due anni in isolamento per aver scritto un articolo in cui chiedeva il cessate il fuoco.

In Africa e in Occidente è conosciuto principalmente per il teatro e la poesia: in particolare, per aver rivalutato il teatro tradizionale nigeriano. Autore di oltre venti drammi e commedie, ha adattato in un contesto africano *Le Baccanti* di Euripide e *L'Opera da tre soldi* di Brecht. Tra le sue opere, ricordiamo *L'uomo è morto*, in cui narra la sua esperienza in cella di isolamento. Perseguitato politico, condannato a morte in contumacia, nel 1994, dal dittatore Sani Abacha, oggi vive negli Stati Uniti.

**R.S.V.P.** [segreteria@spirali.com](mailto:segreteria@spirali.com) tel. 02 8054417

**VILLA SAN CARLO BORROMEO**

piazza Borromeo 20, 20030 Milano Senago tel. +39 02994741 fax +39 0299474241

[info@villaborromeo.com](mailto:info@villaborromeo.com) [www.villasancarloborromeo.com](http://www.villasancarloborromeo.com) [www.thesecondrenaissance.com](http://www.thesecondrenaissance.com)